

no-made 2011 BILAN *moral*

3 sites 1 territoire	<p>1. Université de Nice, Pôle Saint Jean d'Angély « Si le printemps revenait » Saison 2 dans le cadre de Mars au Musée</p> <p>2. Le Roc Fleuri à Cap d'Ail « passé[ports] méditerranéens » dans le cadre de « l'art contemporain et la Côte d'Azur, un territoire pour l'expérimentation 1951-2011</p> <p>3. L'Arboretum de Roure à Roure « passé[ports] méditerranéens » dans le cadre de « l'art contemporain et la Côte d'Azur, un territoire pour l'expérimentation 1951-2011</p>
-------------------------------------	--

32 artistes à Cap d'Ail 26 artistes à Roure 31 artistes à Saint Jean d'Angély	Voir cartons d'invitation Affiches
---	---------------------------------------

Communication	Invitation Cap d'Ail Invitation Arboretum Invitation Saint Jean d'Angély		Papier et web Papier et web Papier et web
	Presse		Télévision, presse écrite, internet (voir dossier de presse annexé)
	Sites internet	www.no-made.eu Webmaster Robert Rowlands	Site de no-made
		arboretum-roure.org © Brainfogs Art Studio 2006 artcontemporaincotedazur.com	Site de l'arboretum de Roure Site de l'exposition L'art contemporain et la Côte d'Azur.....

Cap d'Ail du 10 septembre au 1^{er} octobre – passé[ports] méditerranéens Vernissage le 10 septembre 17 h30

Le Roc Fleuri	artistes
	32 artistes présents
	communication
	Impression et envoi de 500 invitations
	Envoi de mails d'invitation relayé par les sites internet.
	Articles dans la Presse locale (Nice Matin, Le Patriote, Strada), dans des Revues et sur internet
	Visites durant le mois de septembre
	Nombre de personnes au vernissage 300 (prise en charge du buffet par la Mairie de Cap d'Ail)
	Présence du Maire de Cap d'Ail et Conseiller Général, Maître Xavier Beck et de l'Adjoint à la Culture, plusieurs autres membres du Conseil Municipal.
	Nombre de visiteurs 200 entrées payantes
	Accueil des visiteurs par Maria Amos, Hélène Krajewicz.
	Visites pédagogiques
	Accueil de 5 classes Primaires de l'école de Cap d'Ail – visites réalisées par Louis Dollé
	Accueil et coopération
Excellent accueil des propriétaires Madame et Monsieur Cottenot. : des artistes ont pu séjourner dans la villa durant l'expo, y travailler et assurer une permanence, présence qui permet d'accueillir des visiteurs notamment en dehors des heures d'ouverture officielles. Très bons relais sur place : M. Delmas adjoint à la Culture – Monsieur Prigent et les services techniques municipaux.	

Nouveauté	Des œuvres ont été installées le long du chemin des douaniers. Cette initiative a permis de sortir du jardin et d'investir le territoire de la commune. Aucune détérioration n'a été constatée. Pour l'avenir notre souhait serait de poursuivre cette initiative et de l'intensifier.
------------------	---

Arboretum de Roure passe[ports] méditerranéens 1. le samedi 25 juin à 10 h 30 pour le lancement de « l'art contemporain et la côte d'azur, un territoire pour l'expérimentation 1951-2011 2. le dimanche 2 octobre à 10h pour le vernissage de l'exposition 2011-2012	
En 2 temps	Samedi 25 juin 2011 lancement de l'exposition « l'art contemporain et la côte d'azur.....
	communication
	Le Guide : l'art contemporain et la côte d'azur en 7 balades curieuses (éditions de l'art)
	Hors Série La Strada Le Patriote 100 000 exemplaires
	Site internet www .artcontemporaincotedazur.com
	Dimanche 2 octobre 2011 Vernissage Arboretum de Roure en présence de SAS Albert II de Monaco
	Visite guidée de l'Arboretum et des œuvres par Michèle Ramin la présidente de l'Arboretum accompagnée des artistes dont Ben et Sacha Sosno en présence de : <ul style="list-style-type: none"> - SAS le Prince Albert 2 de Monaco, - de M. Blanchi, conseiller général et maire de Valdeblore, - de M. René Clinchard, maire de Roure, - de M. Xavier Delmas, adjoint à la Culture de Cap d'Ail, - de journalistes et de nombreux scientifiques dont M. Sandoz.
	Nombre de personnes présentes : entre 300 et 350 personnes (durant toute la journée)
	Visiteurs sur l'ensemble de la période 1000
	Artistes très présents sur le site lors de l'inauguration mais également tout au long des installations– bonne intégration des pièces – Bonne couverture médiatique. Permanence des œuvres sur place et donc de l'esprit de no-made

UNIVERSITÉ DE NICE - Pôle SAINT JEAN D'ANGÉLY 3 bâtiments dont la Bibliothèque Universitaire	
« Si le printemps revenait » SAISON 2	Artistes
	31 artistes présents étrangers et français (voir vidéo et photos – site no-made.eu)
	Communication
	Affiches, flyers, invitations 100 affiches 40x60 1.000 flyers-invitation 5.000 ex. brochure programme culturel avril-mai-juin
	reportage Monaco Info (voir la vidéo sur no-made.eu) vidéo de Jean-Claude Fraicher diffusée sur Youtube
	Catalogue couleur
	Visites
	Visiteurs potentiels : tous les étudiants et le personnel de l'Université et principalement ceux du Pôle saint Jean d'Angély
	Vernissage
	En présence de Monsieur N'Go-Maï et Monsieur Éric Gaspérini